



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

٣٠
١

مدة الامتحان: ٣٠ دقيقة
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/٠١/١٠

المبحث : اللغة العربية/الفصل الأول
الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥) ، علماً بأن عدد الصفحات (٣) .

السؤال الأول : (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (الحساسية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وللحساسية أنواع عدة؛ منها حساسية الجلد، وحساسية الجهاز التنفسي، التي تشمل حساسية الصدر (الربو القصبي) وحساسية الأنف، وقد ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم تتجه أبواغها بشكل رئيس إلى الجيوب الأنفية والزنتين، وقد تسبب التهابات في العيون، ويزداد الأمر خطورة في حالة نقص مناعة جسم المريض.

ويمكن الوقاية من تلك الفطريات بتغيير الوسائد على فترات متقاربة، واستعمال مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أسبوعياً، واستعمال القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد، وضرورة التهوية الدائمة المستمرة للمنازل، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر؛ لتعقيمها من الجراثيم، إضافة إلى تجنب تكديس حجرة النوم بالملابس خارج أماكنها، وتجنب ترك الأحذية فيها؛ لأنها من أهم مصادر التلوث التي يستنشقها النائم في أثناء تنفسه.

(علامتان)

(١) ما معنى كلمة (تكديس) المخطوط تحتها في النص؟

(٣ علامات)

(٢) بين معنى مصطلح (أبواغ) الوارد في النص.

(علامتان)

(٣) إلى أي نوع من أنواع الحساسية تعود حساسية الأنف؟

(٤ علامات)

(٤) ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم:

أ - أين يكمن تأثيرها في جسم الإنسان؟

ب- اذكر اثنتين من وسائل الوقاية منها.

(٣ علامات)

(٥) وضّح العلاقة بين مناعة الجسم والحساسية.

(علامتان)

(٦) اذكر نوع المقالة التي أخذ منها النص.

(علامتان)

(٧) اضبط حرف (الباء) في كلمة (الربو) الواردة في النص.

(علامتان)

(٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يستشيق) الواردة في النص.

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (وا حرّ قلباه) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أَنَا مِلءٌ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
- ٢- وَبَيْنَنَا نَوْرٌ رَعِيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً
- ٣- كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا غَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ
- ٤- أَرَى النَّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرْحَلَةٍ
- ٥- لَئِنْ تَرَكُنْ ضَمِيرًا عَنْ مِيَامِنَا
- ٦- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا
- وَيَسْهَرُ الْخُلُقُ جِرَاهَا وَيَخْتَصِمُ
- إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمُ
- وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَسْرُ
- لَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةُ الرُّسْمُ
- لِيُحْدِثَنَّ لِمَنْ وَدَّعَتْهُمْ نَدَمُ
- أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمُ

- (١) ما معنى كلمة (الْوَحَادَةُ) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)
- (٢) ما أسلوب العقاب الذي لجأ إليه الشاعر لعقاب سيف الدولة الحمداني في البيت الثاني؟ (علامتان)
- (٣) ما دلالة تركيب (أهل النهي) المخطوط تحته في البيت الثاني؟ (٣ علامات)
- (٤) حدّد البيت الذي يحمل معنى: أنتم تختارون البعد إذا ألجأتموني إليه. (علامتان)
- (٥) اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً. (٣ علامات)
- (٦) استخرج من الأبيات السابقة مثلاً على الطباق. (علامتان)
- (٧) ما مفرد كلمة (الرُّسْمُ) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التّل، ممّا ورد في الكتاب المقرر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

- (١) قطع كلّاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وحرّ كلّ منهما: (٦ علامات)
- أ) أَخْلَمْنَا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا
- ب) عِشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ
- أَمْ الْخُلُقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أُعِيدَا
- تَخَيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأُمَمِ
- (٢) ويسأل في ذو صواب
- فَهَلْ تَرَكَ الْجَمَالَ لَهُ صَوَابًا

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

- أ) المُشْكَلَةُ ب) الموضوع ج) الحوادث د) الرأي

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا بني، كي تكون ناجحاً في حياتك عليك أن تحدّد الشيء الذي تسعى إليه، وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه بالعمل، ولا تقف وقفاً الحيران، فكلّ مُجتهد نصيب).

١- استخرج من النص: (٣ علامات)

أ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (ب) اسم هيئة (ج) صفة مشبهة

٢- لمْ كُتبت الهمزة في كلمة (الشيء) على الصورة التي جاءت عليها؟ (علامة واحدة)

٣- حدّد جواب الشرط في جملة: (وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه). (علامة واحدة)

٤- أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- اسم المكان من الفعل (عَرَضَ):

أ) مَعْرَض (ب) مَعْرِض (ج) مَغْرِض (د) مَغْرَض

٢- نوع المنادى في جملة (يا واهب الخير، جزاك الله خيراً):

أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

٣- اسم المفعول من الفعل (هَدَى):

أ) هَادٍ (ب) هَذِي (ج) مُهْدِي (د) مَهْدِي

٤- جاء بدل (بعض من كل) في جملة:

أ) تحرك الجيش معظمه (ب) أعجبنى الفتى أدبه

ج) المرء بأصغريه: قلبه ولسانه (د) جاء أخي محمداً

٥- الاسم الذي يُعرب إعراب الملحق بالمشئى ورد في جملة:

أ) كلا الطالبين مجتهد (ب) كلتا السيارتين جديدة

ج) كلانا صادق في كلامه (د) كلتا المعلمتين مخلصاً في عملها

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- رسالة شخصية إلى صديق تدعوه فيها إلى التفاؤل.

٢- مقالة بعنوان: التعاون وتنسيق الجهود بين مؤسسات المجتمع هما السبيل إلى بناء الوطن ونهضته.

٣- قصة إنسان مُحسن وجد ثمرة إحسانه.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

الإجابة النموذجية

وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات والاختبارات
قسم الامتحانات العامة

صفحة رقم (١)

مدة الامتحان : ١٠٠ دقيقة
التاريخ : ١٠ / ١١ / ٢٠١٩

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول
الفرع : جميع المفردات الأكاديمية

الإجابة النموذجية :

إجابة السؤال الأول (٢٠ علامة)

رقم الصفحة
في الكتاب

- ٥٧ (١) تكديس : جعل الأشياء بعضها فوق بعض (علامتان)
- تراكم الأشياء / جمعها فوق بعضها البعض
- ٥٧ (٢) أبواغ : مفردها بُوغ ، وهي خلية تكاثرية لاجنسي ، تنقل النباتات من حالة الركود إلى حالة النشاط أو العكس ، ولها أشكال كثيرة ومختلفة في الفطريات والطحالب والبراعم وغيرها . (٣ علامات)
- ٥٥ (٣) إلى حساسية الجهاز التنفسي (علامتان)
- ٥٥ (٤) ٢- الجيوب الأنفية ، والرئتين ، والعيون (علامتان)
- ٥٥ ٣- تتغير الوسائد على قفازات مقاربة ، استعمال مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أو سيئة ، واستعمال القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد ، وضرورة التهوية الدائمة لمتحة المنازل ، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر . (٢ علامة)
- ٥٥ (٥) تزداد خطورة الحساسية في حالة نقص مناعة جسم المريض (أو أيّة إجابة لها المعنى نفسه) . (٣ علامات)
- علاقة عكسية (علاقة واحدة)
- ٥٩ (٦) مقالة علمية (علامتان)
- ٥٥ (٧) الرّبو أو السكون (علامتان)
- ٥٨ (٨) نشق أو نشق ثكته أيضاً (علامتان)

إجابة السؤال الثاني (٠ علامة) ①

٤٣ (٢) ١- الوثاقدة : مفردتها الواحدة ، وهي الاجل المنة

١- تسير الوأخذ وهو ضرب من السير سريع
عدتها مرتبة بالاجل أو (علامتان)

٤٤ ٢- التذكير بالواجب (علامتان)

٤٥ ٣- ذوق العقول الراجحة ومنهم سيف الدولة (٣ علامات)

٤- البيت السادس : إذا ذكر سيف الدولة فوصفها بأخذ عدته دابة -

٤١ إذا أتت حلة عن قوم وقد قدروا أن لا تغارقهم خال الزاهلون هم (علامتان)

٤١ ٥- يقول الشاعر تطلبون أن تاحقوا بنا عينا تعيبونا به

فنعجزكم وهوره ، وهذا الذي تفعلونه مكره عند الله
وعند الكرام (٣ علامات)

الجنة عن عيب ١٥
مكره عنده ١٥

٤٦ ٦- الطباعة : أنام لست (علامتان)

مكره ذكر الطرف

٤٣ ٧- رسوم (علامتان)

إذا ضبط حرف ارافظاً فندفظاً (غير العلامة)

٦٩-٦٧ (٨) يكتب الطالب أربعة أسطر شعرية من قصيدة

سأكتب عنك يا وطني للشاعر محمود نفضل السك
عما ورد في الكتاب المقرر (مبتالية)

يكتب عن خطأ واحد في ~~الأسطر~~ الأربعة أسطر (محققة) (٤ علامات)

نقط

عزيزا كنت ولتبقى
مدى الأيام يا وطني

ساكتب عنك يا وطني

(١)

ساكتب عنك يا وطني

وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

وأرفع راية للحب أحملها وتحملني

ساكتب كل ما أهوى

وما يخلو إلى الوطن

سأذكر أنك البشري

وكل الخير للبشر

فأتي كلما هتفت

ظلال الشوق تطلبني

وأتي كلما امتدت ذراعك كي تعانقني

بشوق ثم تحضنني

سأتي كلما نهضت

رباك الطهر تسألني

سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

سأرجع للرأي طوعا

وأحمل غربتي شوقا

وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

سأتي حالما تدعو

بلا خيل

ولا طير

ولا سفن

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

وأحيا فيك حتى لحظة القدر

سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصدر

وأغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر

وانسج من ربيعك ما يخلد بهجة العمر

ولست أكون مغتربا

إذا طوفت في الدنيا

وعدت إليك في شوق

وحب لا حدود له

سأتي في رياح الليل إعصارا

وأتي في نسيم الفجر أحلاما

فانت العالم المزروع في ذاتي

وانت أنا

وانت بشارة الخير

وانت الحب يا أردن

أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور

حماك الله يا أردن يا وطننا

تنامي في محبتنا

مع التاريخ والبيان والسير

لك الرايات نُعلّيها

لَتُخَفِّقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً
برؤيا أنتَ تحملُها
ومجد أنتَ صانعُه
ورافعُ رايةِ العربِ
فسجّلنا لك الأسماءَ لا تُحصى بلا عددٍ
بفخرٍ لا نظيرَ لها
فكيفَ أكونُ مُعْتَرِبًا؟
وأنتَ لنا بكلِّ معالمِ الدُّنيا وتحضُّننا
وأنتَ في حنايا القلبِ تسكُنني
أحبُّكَ في الدُّنا سهلاً وصحراءَ
وخفِّقَ واديَ العربِ

(٤)

تراثُكَ قد زرعْتَ بهِ
بذورَ الحبِّ خالدةً إلى الأبدِ
لتعلو في سماءِكَ أجملُ الراياتِ
رمزُ الفخرِ والإيمانِ والظَّفَرِ
فما أحسستُ في يومٍ
بأنِّي كنتُ مُعْتَرِبًا
لأنَّكَ لَمْ تفارقني
كما رُوحِي تنادمني
كما ظلِّي تسيرُ معي
فأنتَ الدَّارُ يا أَرْدُنُ أسكنها وتسكُنني
فروحي ما رأْتُ سَكَنًا
سِوَاكَ... سِوَاكَ يا وطني

(محمود فضيل التل، شراع الليل والطوفان).

رقم الصفحة
في الكتاب

الحوال الثالث (٨ علامات)

١-

(١٠١)

(٢)

أهلما نرى أم زمانا جديدا أم الخلق من شخص هي أميدا
فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون / فعلون

(٣ علامات)

بحر المتقارن

(٥)

(١٠٥)

حيثوا كراما تحت ظل العليم تحيا لنا عزيزة طراهم
مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان / مستعملان

(٣ علامات)

بحر الرجز

(٩٩)

(٥) - ٤ - الحواري

(٤ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	
	إجابة السؤال الرابع (٧ علامة)
١٩-٢٠	١- ٢- مُجْتَهِد
٧٦-٧٧	٣- وقفة
٤٨	٤- الحيران
	(ثلاث علامات)
٣٤	١- لأنّها هزة متطرفة ما قبلها ساكنة (علامة واحدة)
٤٦-٤٧	٢- فاجتهد اجتهد (علامة واحدة)
٧٥-٧٦	٣- تسمى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الهمزة المقدّرة على آخره بجاء ذكر كلمة المقدّرة إذا كنت منصوباً / مجزوماً ببدون مرفوع (علامتان)
٦١-٦٢	١- ٢- معروض
١٧-١٩	٣- ٤- مضاف
١٩-٢٠	٥- مُهْدِيّ
٦٠-٦١	٦- ٧- تحرك الحيش معظّمه
٩٠	٨- ٩- ج - كلاماً صادقاً في كلامه
	(١٠ علامات)

رقم الصفحة
في الكتاب

السؤال الخامس (١٠ علامات)

توزع العلامة الكلية على الموضوع لما يأتي :

١- الأفكار : السطحية والعميقة ، وجدة
ومفاسدتها للموضوع

(٤ علامات)

٢- الأسلوب : قوة التراكيب ومرونتها ،
وتوظيف الخيال ، ومراعاة السهولة الفصحى للموضوع

(٣ علامات)

٣- سلامة اللغة : ومراعاة علامات الترقيم ووضع
الخط

(٣ علامات)

ن ٤

س ٣

ل ٣